

men heldigvis uten at klokken ble ødelagt. Man begynte da å sysle med tanken om kanskje å få reist et kirkebygg; et kapell på stedet. Klokken kunne da plasseres der, og så var planene i gang. Fra «offentlig» og andre hold ble det skaffet en stor brakke og ca. 5000 kroner i kontanter. Av disse pengene ble det utbetalt arbeidslønninger for oppførelsen, og resten ble brukt til innkjøp av diverse materiell. Arbeidet med oppføringen av kapellet startet i 1947. Gustav, som den gang drev med lastebiltransport på Kunes, ble på våren 1948 anmodet av far Simonsen om å male en altertavle til kirkebygget på Brattholmen, og samtidig med dette var mor Synnøve Simonsen i gang med å brodere alterduk til samme formål. Begge disse «prosjektene» var ferdige i juli måned, og da den gamle kirkeklokken var montert i tårnet var alt klart for at den igjen kunne sende ut sitt klingende budskap: «TIL FRED TIL TRØST GÅR UT MIN RØST».

Det var alltid stort fremmøte av fjordens befolkning når det var kirkehelg på Brattholmen. Det kom ofte folk fra Kjøllefjord, Lebesby og ellers andre steder rundt fjorden, og så fremt at været var noenlunde medgjørlig var det aldri mange sitteplasser ledig i kapellet. Etter at Simonsen la ned driften av handelsstedet i 1973 skulle man tro at kapellets tid også var forbi, men slik gikk det ikke helt.

Alf Masternes på Kunes var en ivrig forkjemper for at det burde arrangeres en kirkehelg på Brattholmen hver sommer, og slik ble det også helt frem til Masternes døde (høsten 1992). Det var alltid møtt fram mange mennesker på disse arrangementene - for en stor del også barn og barnebarn av den eldre garde som i en årrekke hadde besøkt Brattholmen.

Kirkebesøkene opphørte likevel ikke helt. Det har vært mange «kirkehelger» også i de senere år, gjerne private arrangementer. Her kan blant annet nevnes et bryllup i 2002 som var en opplevelse. Kirken var helt fullsatt, og det var kirkemusikk som man sjelden får høre, med noen av landets fremste musikere. Bryllupsfeiringen varte langt utover natten i det flotteste varme sommervær. Også sist sommer, 2003, var der kirkehelg med barsedåp.

Det er å håpe at kapellet kan ha en framtid foran seg. Stedet må være midt i blinken for arrangement som bryllup, barsedåp eller en enkel gudstjeneste en fin sommerdag i disse omgivelser med en stor nyoppusset brygge og flott utsikt.

Foldal

(av Bjørn Mørn)



Foldal skole og skolehus. Bildet er fra 1946 og viser skolehuset før det ble bygd.

«Die i Kristus», rettsvesenlig skolehus i Kjøllefjord, ligger i et område som har vært velværdt og bruk.

Foldalbruken, reist for 1946 til og på 50-årene, oppførte på kirke, skolehus, og skolehus, traktormotor, kontorbygging og belysningslig. Helt byggingen ble av funder av Riksantikvaren.

De siste 10-15 årene har det pågått et omfattende restaurerings- og byggearbeid. Kvalitet, med god støtte fra Lebesby kommune har vært gjennom dette arbeidet. I 2002 ble taken på skolehuset belyst.

Riksantikvaren gir støtte midler til dette. For tiden arbeides det med å få skolehuset og skolehuset et museum i skolehuset. Riksantikvaren støtte midler til dette. For tiden arbeides det med å få skolehuset et museum i skolehuset. Riksantikvaren gir støtte midler til dette.

For å klare dette er det viktig at det er et godt samarbeid mellom skole og kommune.

Skolehuset er nok den bygningen de fleste har kjennskap til gjennom arbeidet med skolehuset og skolehuset. En annen bygning som har vært viktig er skolehuset og skolehuset.